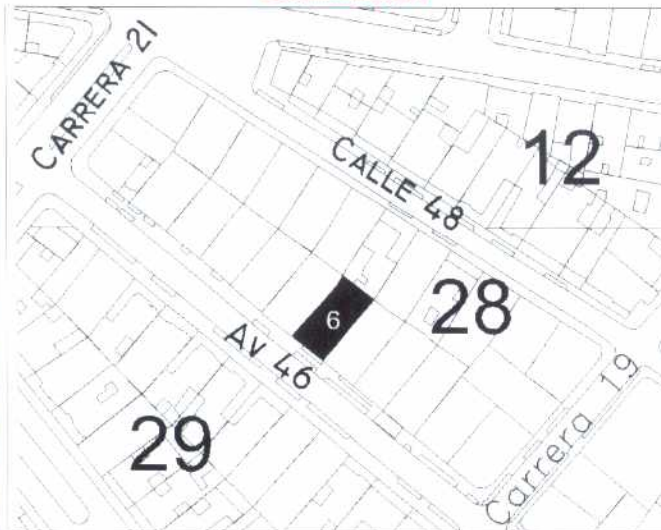


FOTOGRAFIA INMUEBLE



LOCALIZACION



CLASIFICACION

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Ad

POPULAR: Techo-Fachada

SIC MOD. CATEGORIA
CT, CONSERVACION TIPOLOGICA

TEUSAQUILLO, 13
LOCALIDAD

Teusaquillo, 101
UPZ

Palermo, 7205 **BARRIO** 28 **M/ZNA** 6 **PREDIO**

AAA0084LHJH **CHIP** HABITACIONAL **USO**

JULIO ERNES PALACIOS RODRIGUEZ
PROPIETARIO

Diagonal. 46 No. 19-44/46, Calle 46 No. 19-44/46
DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2 **No. PISOS** **FECHA CONSTRUCCION**

Tiene Observación:

FOTOGRAFIA CONTEXTO



CRITERIOS DE CALIFICACION

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.

Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.

Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.

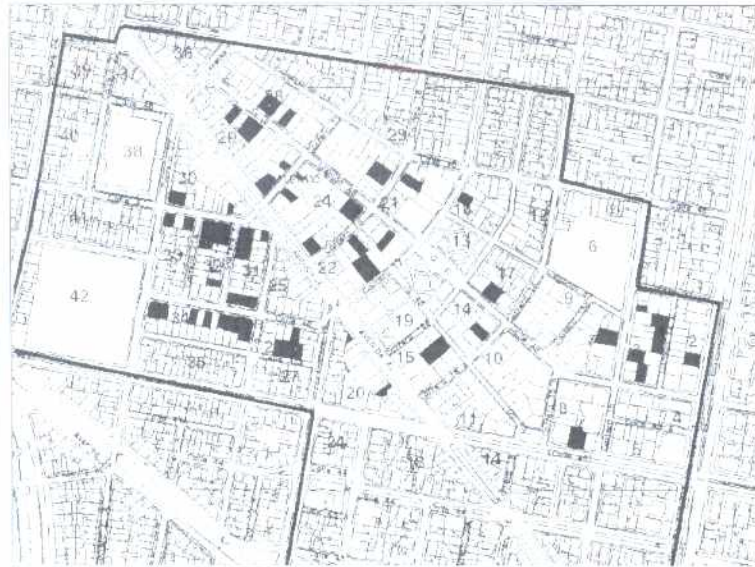
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- ✓ Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.

Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

FECHA DE ...

ELABORACION: Sábado, 10 de Enero de 2004

ACTUALIZACION: Jueves, 29 de Enero de 2004



DESCRIPCION DEL TIPO

Inmuebles localizados entre medianeras o en esquina que pueden contar o no con antejardín; presentan como característica el manejo de cubiertas elaboradas en teja de barro, con inclinación igual o menor a 30°. Los dos cuerpos, el de su cubierta y el de su fachada determinan un sentido horizontal en su composición general. Los vanos de ventanas presentan formas y remates diversos dentro de distribuciones Variadas.

Valores de estructura: La implantación con antejardines otorgan al espacio privado posibilidades definidas de distribución espacial interna (a menudo determinan la aparición de patios interiores de iluminación) y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad frontal se desarrolla de forma lateral o central definiendo distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición de la fachada muestra como motivo central los triángulos que definen el manejo de las cubiertas inclinadas; adicionalmente se divide en cuerpo que definen ritmos y localización de los vanos de puertas y ventanas. La proyección de los volúmenes en la fachadas, cuando se presenta, establece efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

Valores de significado: la disposición y combinación de los materiales de cubierta y fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas de madera también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas son igualmente característicos.

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La implantación general (antejardines con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de cubiertas (inclinaciones, cumbres, limahoyas, limatesas), ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ...

ELABORACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004



Departamento Administrativo
PLANEACION
SISTEMAS DE INFORMACION - SIG - SIGMA - SIGMA 2.0

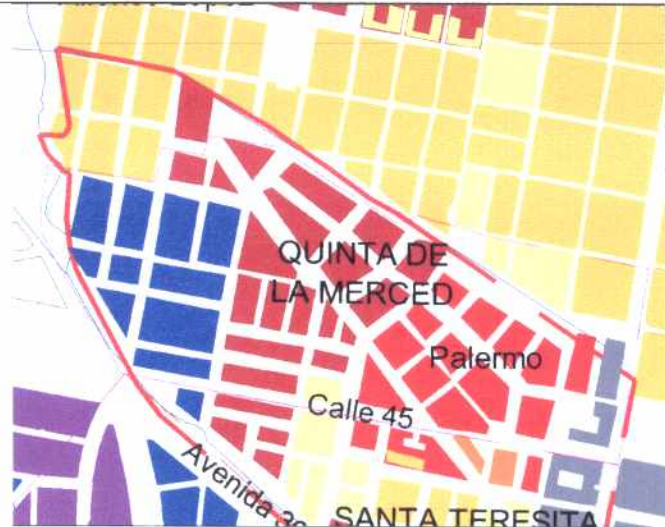
BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION URBANA

Palermo



CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA

- | | | |
|-----------------|------|-------------------|
| Antes de 1930 | 1938 | LÍMITE DEL BARRIO |
| 1930 | 1944 | |
| 1933 | 1952 | |
| 1938 | 1960 | |
| Después de 1960 | | |



Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA

- | | | |
|-------------------------|-------------------|------------------------------------|
| Conservación Integral | FORMA REGULAR | VÍAS PRINCIPALES: Borde |
| Conservación Tipológica | FORMA IRREGULAR | VÍAS ESTRUCTURANTES: Diagonales |
| Restauración Parcial | PARQUE | VÍAS LOCALES: Conexión al contexto |
| Restitución Total | LÍMITE DEL BARRIO | |

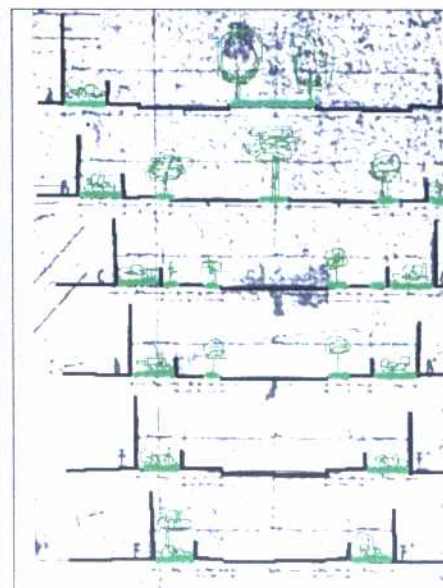
El terreno que hoy ocupa el barrio Palermo perteneció a la Quinta de la Merced. Es muy claro que sus manzanas fueron siendo construidas a lo largo de las décadas del cuarenta, del cincuenta y del sesenta (siglo XX), siguiendo el sentido oriente - occidente.

El el barrio Palermo el trazado a partir de diagonales domina su estructura general. Las vías confluyen a un punto (Escuela Distrital, que hoy no hace parte del barrio), configurando un trazado que hace pensar en varias de las propuestas del urbanista Karl Brunner.



PLANO DE URBANIZACIONES

- | | | |
|---|---|---|
| 1938 - Residencia | 1938 - Fin de la 'Escuela de la Merced' | 1938 - Colegio 'Escuela de la Merced' |
| 1938 - Colegio 'Escuela de la Merced' | 1938 - Fin de la 'Escuela de la Merced' | 1938 - Colegio 'Escuela de la Merced' |
| 1938 - Fin de la 'Escuela de la Merced' | 1938 - Fin de la 'Escuela de la Merced' | 1938 - Fin de la 'Escuela de la Merced' |
| 1938 - Fin de la 'Escuela de la Merced' | 1938 - Fin de la 'Escuela de la Merced' | 1938 - Fin de la 'Escuela de la Merced' |



La arquitectura de cada una de las etapas caracteriza al barrio en sus subsectores. Esto matizado con la traza de calles curvas y no continuas le otorga a este barrio un carácter singular dentro del contexto urbano ampliado. Su dinámica económica amenaza desaparecer estas cualidades.

FECHA DE ...

ELABORACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004